

ما بجا مانده است و برای شروع به اسرار امان با زمینان کامل می توان



فهرست نامه های تاریخی پادشاهان که برخی از آنها به سبب و در گذشته است

- ۱- فرمان در تم لکه که صاحب اختیارى در برش خان که شاه محمد اول بخت خود کوسه بوده در سنه ۹۲۷  
۲- فرمان در تم نواب اشرف باير خان ترکان در باره قتل و قطع سادات انجمن افغانى ترکان  
۳- نامه شاه طلبا پادشاه هند در تقرب دارالمراد ايا کوسه سيد بيگ ابن امير معصوم  
۴- نامه ديگر پادشاه هند و خارش امر او کن بوسيد تا هم بيگ سپهان نامزدان  
۵- نامه شاه طلبا در جواب بيگ سليم که توسط کارل چارلس فرستاده راجع بشايزاده بايزيد و تسليم او  
۶- نامه همايون پادشاه هند برادر خود کاروان  
۷- نامه جلال الدين اکبر پادشاه هند بحکيم تمام  
۸- نامه دلاور شاه در جواب شاه طلبا که بوسيد آقا محمد تقي خوانده ارسال شده بوده و از نها سر از فوفا  
۹- نامه منصل او شاه هند که بوسيد ضياء الملک فرزند و شرح اتفاقات زيادى که در هر دو مملکت واقع شده  
۱۰- نامه خواجه سعد الدين اخدي صدر عظم عثمانى با عباس و شاعت از خان احمد گيلانى اين نامه نظم و شعر دارد  
۱۱- فرمان و خارش ده متحد خواننده که شال مطلب جلب است  
۱۲- نامه جوايه جهانگیر پادشاه هند بنام نه که در باب بلبله قند مار بوسيد زرين بيگ فرستاده شده بود و غدا  
۱۳- فرمان و دستور پرداخت قرض ميرزا ابرااهيم بهرنگ که شاه عباس در کاشان و شاه غفر خان در هرات  
در سجديدته و حکم آنرا توجه فوق العاده شاه و مقام على ميرزا اسد محمد بنام باشد  
۱۴- فرمان مجدد که بخت صدر عظم صادر شده و آنحضرت از يگان نامور گرفته که قروض مرزا اسد محمد را برداشته و  
۱۵- نامه امير تیموریه والی مصر



- ۱- نامه ملا مظفر حسین کاشانی به حسن نوآوری در باب اخراج او از مدرسه ۱۸
- ۲- نامه قاضی میر حسین مهدی به شخص منطقی بهولان جامی ۲۱
- ۳- نامه امیر علی شیر نوای به جامی ۱۰۳
- ۴- نامه شیرین و لطیف جامی به سلطان حسین مرزا در طلب کفایت ۱۰۳
- ۵- نامه شمس طوسی به خواجه نظام الملک در طلب قضی ۲۰۸
- ۶- نامه خاقانی شیروانی به یکی از اصحاب خود که به بیع و نذر است ۳۱۳
- ۷- نامه قاضی زاده کریم رودی به میر علی بغنی تهرانی غنی مخلص ۳۲۶
- ۸- نامه غزالی در جواب خواجه نظام الملک ۳۲۶
- ۹- نامه ابو الفضل مبارک به حکم کلکندره ۴۱۸
- ۱۰- نامه ابو الفضل مبارک به شیخ ابو خدیجه برادر خود ۴۱۸
- ۱۱- نامه به شیخ منشی ۴۱۹
- ۱۲- نامه منظوم انوری به قاضی حمید که درین مثنوی صاحب مقام و جواب ۳۹۸
- ۱۳- نامه مجیب الدین عربی به امام فخر رازی ۴۹۶
- ۱۴- نامه سنائی شاعر به پادشاه غزنوی ۴۱۷
- ۱۵- نامه منظوم و نثری از مستم مرزا به پادشاه بهرامشاه برادر خود ۲۰۷
- ۱۶- نامه در وصیت صاحب دیوان که بسیار به بیع و نذر است ۱۴
- ۱۷- نامه منظوم میرزا علی خان به امیر صفی خان ۱۵۸
- ۱۸- مکتوب حضرت عسکری علیه السلام به ابن بابویه ۲۸۲
- ۱۹- نامه از زبان یک کاهن به رستم ۲۰۰
- ۲۰- نامه افلاطون به حضرت عیسی ۴۱۶
- ۲۱- نامه حکیم شافعی به صدر ۳۰۴
- ۲۲- نامه فیضی به روی یکی از درویشان ۲۷۵
- ۲۳- نامه میرزا مالک به ملا عبد الله ۲۷۵
- ۲۴- نامه جلال دوانی به میر حسین نوری صاحب شرح دیوان ۳۰۴

- ۲۵- شرح بیخ بنده و ولایات سید برادر (سید فضل الله و ۳۰۴)
- سید فضل الله و سید مرشد در باب بقعه اشتریه و انجمن که در رمضان ۱۰۸۰ قرار داده نوشته شده
- ۲۶- نامه در اول در آینه ظهوری که شرح فیضی نوشته منظوم ۳۱۲، ۳۱۳
- ۲۷- نامه منظوم مرزا فیضی خطاب به میر ابو الحسن عابد باو جواب او بهمن قاضی که در نسخ جا دیده ۳۶۷
- ۲۸- نامه به ابون پادشاه مندر برادر خود کامران میرزا که یا خلیجی نموده و در قلعه محسن شریف ۴۵۵
- ۲۹- ۱ جان میر فتح الدین سما که به استاد نواب سید علی در بر پشت کتابت نوشته (در اجازات مشهور این امانه نهی) ۲۱۲



شرح حال شهادت نامه و بزرگان که از نوشته خود نام یا از روی کتب و کاغذ دیگر می توان یافت و نگاشته هر

- ۱- شرح حال ولی دشت یاضی از ائمه خویش ۲۱ ۷۵ - شرح حال ابن عمید و صاحب عباد
- ۲- شرح حال برین حسن خادم الدین از ائمه خویش ۲۲ ۸۶ - در غزلان و ترفیع شمره و تزیینات در صفات
- ۳- حاکم پادشاه هند و کمر کردن برادر خود میرزا کاظم را و فوت او ۲۳ ۱۰۲ - در خسرو پرویز
- ۴- در ائمه و سفر چهار در سنه ۱۱۶۴ ۲۴ ۱۰۹ - شیخ فضی از ائمه و اسکاتین بوری (برون فطی)
- ۵- جمال الدین اکبر از ائمه و ابو الفضل مبارک منته ۲۵ ۱۲۹ ۱۲۶ ۱۲۹ - در خود میرزا ابوالحسن و تاریخ تولد و زاییده و ازدواج
- ۶- حسن بن محمد بزرگ امید اسمعیلی ۲۶ ۴۳۹ - در خواجه نظام الملک و تفصیل قتل او
- ۷- مرزاشاه رخ ۲۷ ۴۳۹ - در امیر نور کورگان
- ۸- در لباس پیر تا چول منول ۲۸ ۴۵۳ - در امیر کسروان و غضب مر
- ۹- سید محمد نور بخش ۲۹ ۴۹۱ - در بوز جگر خان و جده نهم و دیگر
- ۱۰- متصل عیادت الدین بن منصور از فرزندان شمس میر صد الدین محمد ابا ۳۰ ۴۴۲ ۴۴۲ - در خلفای بنی السیبه
- ۱۱- در افعالی و عروسی و امیر سمری ۳۱ ۴۴۲ ۴۴۲ - در اصفی از مرزبانان
- ۱۲- در شرف خان از بزرگان که در راه جان عزیز با جعفر و جده نهم از کدو کوسه ۳۲ ۴۹۱ ۴۹۱ - در بایون و بایر
- ۱۳- در جلوه های فوت بایون و کشته شدن و جده نهم و جده ۳۳ ۴۹۴ -
- ۱۴- در سلاطین منوره نازان کاتب و راجع و طاعت سجده های از قتل و کشته ۳۴ ۴۹۴ -
- ۱۵- در حکم قتل بوده و نیز برشته شدن آن ۳۵ ۴۹۴ -
- ۱۶- در بایون و کشته شدن او در حبس محمدالدوله که تاراج دهد ۳۶ ۱۸۰ -
- ۱۷- در بایون و داران آن که موجب جرم برون کشته شدن ایشان ۳۷ ۱۸۰ -
- ۱۸- در جده نهم از عروسی (سری قطعی) بمنون محب نفس غنی و بایون ۳۸ ۲۰۷ -
- ۱۹- در بایون و بایر ۳۹ ۲۰۷ -
- ۲۰- در بایون و بایر از علم الدین سید افضلی ۴۰ ۲۰۷ -



توضیح بعضی مطالب که پس از نوشتن فهرست بنظر کارنده آید یا جای ذکرش در فهرستها نبوده و بحال در نسخه یا در دست میزد که در توضیح و علی غایت در این کتاب درج گردید  
ص ۱۱

یادداشت :

۱- رساله عروض با چند هزاره نواده محکم به عبارت غلام محمد بن علی قزوینی	توضیح : تا یک در صفحه ۱۳	اشهد ان لا اله الا الله محمد بن علی
۲- رساله تجل الصناعات از عطاء الله بن محمود الحسینی که بنام میر علی شیر زاده خسته	۱- صاحب کتاب مجموعه میر ابوالحسن	تجلیات و کرامات که نام محمد بن علی است
۳- رساله حقایق الحدائق از شرف بن حسن رامی	۲- رفع تبریزی ۶۶ م	ما خیر من کتاب پس از آنکه در کتابخانه
۴- اصحاب انیس العتاق شرف الدین رامی	۳- نصف طرانی ۲۰۶	تخلص بود
۵- رساله خواص اسماء الحسنی	۴- محمد خضر بن میر میران ۱۹۳	بیستون ساله را هم میگوید از خاندان
۶- رساله وجودیه جلال دوانی	۵- اثر شمس که نام و اثرشان قضا در اینجا آمده و در تذکره باین مع دیگر دیده نشد	گفت فریاد که فرهاد اگر بیاید
۷- رساله مرآة الخبایث از غیاث الدین منصور شیرازی	۱- افغانکی تویر کانی ۲۳	نواب منتگان با خواص و شایسته
۸- رساله فوائد المصنوعیه از غیاث الدین منصور کرمانی	۲- قطب محمد ۱۰۰	یکصد یا قریب تر از اوده سیدیم
۹- رساله منظوم شاه فضل نعمی در پیش بینی حوادث آتیه که در سنه ۸۰۰ افتاد است تغییر سلطان و جنگها را تا قرن دهم استخراج کرده و میر ابوالحسن خرمشاهی در آن گفته ای لغبی و جملاتش محمود بیجان سرسلطه طایفه لغطویون نگاشته و مع الوصف این منظوم در شرح جادیده شده و واقعا در خور وقت و متع است که تحقیق صرف توجه و تمییز نماید ۳۸۸ تا ۳۸۹	۳- میر ابوالفتح باقی خنجر برادر صاحب مجموعه ۵۲ و ۵۳	کعبه ای زمره سوده سلام
۱۰- قاضی میرک خان کرمانی	۴- میر علی دوست اصفهانی ۶۵	الوده کنی بود پس نک که خود
۱۱- قاضی میرک خان کرمانی	۵- شمس خان قزوینی ۳۹۱	ششم باب توبه اسوده شد
۱۲- قاضی میرک خان کرمانی	۶- میر قطب الدین حمید ۸۰	در آن فصل
۱۳- قاضی میرک خان کرمانی	۷- مسیب خان نیکو ۳۳۲	تراف سر بریده بگوشت که سخن میگوید
۱۴- قاضی میرک خان کرمانی	۸- مصطفی خان ولد مسیبی ۲۳۲	سبب حال پیشانی من میگوید
۱۵- قاضی میرک خان کرمانی	۹- غریز کوک ۸۵	توبه سوره سوره خدا باشد
۱۶- قاضی میرک خان کرمانی	۱۰- قاضی میرک خان کرمانی ۱۷۹	چون نفس از روی او در شتابان نماید
۱۷- قاضی میرک خان کرمانی	۱۱- میر عبدالحی ۳۹۱	حلال بود کوفت در باب نماید
۱۸- قاضی میرک خان کرمانی	۱۲- قاضی میرک خان کرمانی ۳۹۱	
۱۹- قاضی میرک خان کرمانی	۱۳- قاضی میرک خان کرمانی ۸۸	

۱۹۰-۲۰۰

فهرست اسامی رساله های مستقل و کامل ادب و علمی

۱- رساله عروض با چند هزاره نواده محکم به عبارت غلام محمد بن علی قزوینی	۵۱ تا ۵۲	۱- صاحب کتاب مجموعه میر ابوالحسن
۲- رساله تجل الصناعات از عطاء الله بن محمود الحسینی که بنام میر علی شیر زاده خسته	۵۱ تا ۵۲	در صحنه تمبره نظم و اثر از طبع خود
۳- رساله حقایق الحدائق از شرف بن حسن رامی	۶۵ تا ۶۶	۲- رفع تبریزی ۶۶ م
۴- اصحاب انیس العتاق شرف الدین رامی	۶۵ تا ۶۶	۳- نصف طرانی ۲۰۶
۵- رساله خواص اسماء الحسنی	۹۷ تا ۹۸	۴- محمد خضر بن میر میران ۱۹۳
۶- رساله وجودیه جلال دوانی	۱۰۹ تا ۱۱۰	۵- اثر شمس که نام و اثرشان قضا در اینجا آمده و در تذکره باین مع دیگر دیده نشد
۷- رساله مرآة الخبایث از غیاث الدین منصور شیرازی	۱۱۷	۱- افغانکی تویر کانی ۲۳
۸- رساله فوائد المصنوعیه از غیاث الدین منصور کرمانی	۲۹۲	۲- قطب محمد ۱۰۰
۹- رساله منظوم شاه فضل نعمی در پیش بینی حوادث آتیه که در سنه ۸۰۰ افتاد است تغییر سلطان و جنگها را تا قرن دهم استخراج کرده و میر ابوالحسن خرمشاهی در آن گفته ای لغبی و جملاتش محمود بیجان سرسلطه طایفه لغطویون نگاشته و مع الوصف این منظوم در شرح جادیده شده و واقعا در خور وقت و متع است که تحقیق صرف توجه و تمییز نماید ۳۸۸ تا ۳۸۹	۲۸۹	۳- میر ابوالفتح باقی خنجر برادر صاحب مجموعه ۵۲ و ۵۳
۱۰- قاضی میرک خان کرمانی	۱۵	۴- میر علی دوست اصفهانی ۶۵
۱۱- قاضی میرک خان کرمانی	۱۶	۵- شمس خان قزوینی ۳۹۱
۱۲- قاضی میرک خان کرمانی	۱۷	۶- میر قطب الدین حمید ۸۰
۱۳- قاضی میرک خان کرمانی	۱۸	۷- قاضی میرک خان کرمانی ۱۰۲
۱۴- قاضی میرک خان کرمانی	۱۹	۸- مسیب خان نیکو ۳۳۲
۱۵- قاضی میرک خان کرمانی	۲۰	۹- مصطفی خان ولد مسیبی ۲۳۲
۱۶- قاضی میرک خان کرمانی	۲۱	۱۰- غریز کوک ۸۵
۱۷- قاضی میرک خان کرمانی	۲۲	۱۱- قاضی میرک خان کرمانی ۱۷۹
۱۸- قاضی میرک خان کرمانی	۲۳	۱۲- میر عبدالحی ۳۹۱
۱۹- قاضی میرک خان کرمانی	۲۴	۱۳- قاضی میرک خان کرمانی ۳۹۱
۲۰- قاضی میرک خان کرمانی	۲۵	۱۴- قاضی میرک خان کرمانی ۸۸



در باب ۱۱ در دو شصت از صفحه ۱۰  
 توضیح: خاتم میر ابو الفخر بر سر که تحمیل الفقه بسیار جابست که در روز جمعه اخراج شدی لادله ۱۰۳۱  
 در بلافاصله منزل نواب محراب خان با حضور اشخاص ذیل که از فضلا و شرای آن عصر بوده اند همه را نام برد  
 امیر ابوالقبا (برادر صاحب محمود) و شما ان محمد مرزا و حبلا لا آه محمد زنا و مظفر ابراهیم و  
 که بزمی بود و حضرات و ماغ بیانه از کیفیت مختلفه بهم رسانده بودند  
 ۱۰- قصیده واقعه خیریه مراد فیهی در مدح مراد الحسن و جواب مراد الحسن که در صفحه ۳۶۷  
 آمد که این مکاتبه منظوم است بسیار به بیع و در خور توجه است هر چه بیک وزن و قافیه می باشد  
 ۱۱- اندک حکیم شفا در وصف درویش بابت مغرور علاوه بر آنکه در دیوان حکیم نیست از جهت شفا  
 عارفی که شخصی بخون حکیم شفا در یکم برای اوست بسیار جالب و در خور توجه و درسی بکسی که در ص ۳۸۰  
 ۱۲- قصیده فصیحی که در صفحه ۳۸۹ آمده و در نزد نامر است نه جایی که در صفحان مانده آن  
 نموده از حیث لفظ و معنی و موضوع بسیار به بیع و مکرر در در خور توجه است چه از نظر فصیحی  
 و دیوانه و دیده شده و در آنکه که در مکرر از و حدیث اشاره نموده اند باین در نهایت اعم است  
 ۱۳- شرح و توضیح بسیار محصنه که بیست فوجی در در باره انوری گفته و صاحب محمود میر ابو الفخر در آن فوجی  
 با است که تاریخ ثابت کرده در آن اسلان ثبت و این سخن صفا را که تحقیق علامه فخری طرابلسی کرده  
 است که محقق طباطبائی طالب البقاء میانه از ص ۴۴۷  
 ۱۴- چهار اندر چار در صفحه ۴۵۴ نهفته اصطلاح است در برای جمله جمعی بکار گرفته مانده بآن  
 در در شعر است و با واژه چرند یک معنی دارد و معلوم نیست کدام از آن دیگری ریشه گرفته است و لغت  
 چرند و چرا و رودی در ادب بکمال بنام چرند است و وجه تسمیه آن معلوم نیست  
 ۱۵- بعضی از شاعران هستند که دیوان شعری از آن در دست نیست و از آنکه که نام معدودی شعر فقط در تذکره نام است  
 که ششین حال شاعر نیست مثلا علاء الدین طهرانی که شعر ابایی چندین از او نقل کرده و در مجموعه قریب حدیثی و بعضی  
 آورده که از شش نیز دارد ص ۶۹  
 ۱۶- بچیت حکیم شفا در دیوان محمود که گفته علاء بر آنکه در کتب خانه ضبط شده باین دلیل که شاعر بعضی لغات و اصطلاحات  
 بسیار به بیع و در خور توجه و تحقیق است

فهرست نشانیات علم و شعر

موضوعی که میر ابو الفخر در موضوعات علمی و مطالب فلسفی از کتب عبده  
 که بعضی از آنها دیده نشده یا دست نیست گرد آورده

- |   |                    |
|---|--------------------|
| ۱- مسأله ابو نصر مبارک در شرح و حکمی در آن نیز ایران و    | ۴۴۲، ۴۵۵، ۳۱۹، ۳۲۴ |
| ۲- مسأله ابی و تکی  | ۳۲۶                |
| ۳- مسأله و بنا جات ابو علی سا                             | ۳۲۷                |
| ۴- مسأله مسیحی بر افلاق جلال                              | ۳۴                 |
| ۵- مسأله دیوان کج مسیحی از ابو نصر مبارک                  | ۴۵۲                |
| ۶- انشائیات طیبیه یا مزیه یا مصلح از نو کار چهار اندر چار | ۴۵۳                |
| ۷- تعیین فخر در حدیث کبر از آن مبارک                      | ۴۵۳                |
| ۸- منشآت کیمی الباشا در طلب تاریخ و علمی و شعر و کلام     | ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۷      |
| ۹- دیوان انوری شرح از کلام ابو الحسن ابی                  | ۳۰۳، ۴۲۴           |
| ۱۰- مسأله فخری در تفریق مسیح فیهی و انشائیات دیگر         | ۳۱۲، ۳۱۵، ۳۱۶      |
| ۱۱- مسأله جانی  | ۳۱۹                |
| ۱۲- از ابو نصر مبارک در شرح باران طایفه کبر و مسأله       | ۳۸۵                |
| ۱۳- راجع به بر یک و اخلاص آن باند و خصوصیات کجی فخری کلام | ۱۵۱                |
| ۱۴- منشآت جلال دوانی                                      | ۱۰۴، ۱۵۴           |
| ۱۵- تفریق حالت محض (مراجعه بخت و انشائیات محض)            | ۲۹۴                |
| ۱۶- تفریق تصوف و تصوف                                     | ۱۹۹                |
| ۱۷- تفریق دانش  | ۴۷۷                |

- ۱- اشعار خاقانی راجع بحسن صباح و اسماعیلیان ۱۲۸
- ۲- مدائح و تفریق که شاعر از فردوسی نموده ۱۱۶
- ۳- اسامی مؤرخین ایران از قرن ۴ تا ۱۰ که ۲۱ نفر است ۳۵۸
- ۴- اسامی مؤرخین معروف عرب که شش هزار ۳۵۸
- ۵- تفسیر ابی بکیه شفا از نو کار که استاد ابو الفخر است ۳۲۶
- ۶- تفریق اسباب احوال و تفریق از آن است ۳۲۵
- ۷- از واردات میر داد که در سنه ۱۰۱۱ در قم کاتب از شفا ۴۶۸
- ۸- از شرح اشارات خواجیه فیضی ۳۲۵
- ۹- کلام فضل بن رمع الی صاحب بن علی ۳۲۵
- ۱۰- نقش کج جیج و مطالبی راجع به کج ۴۲۳
- ۱۱- از عبد الله بن المغنی در حضرت ابی بن ایران ۴۰۰
- ۱۲- در شافع افیون و تفریق حالات افیون ۳۹۶
- ۱۳- راجع بخوابیدن از امام فخر رازی ۴۳۸
- ۱۵- علم خواص (مهر فخر - سنگ غنبر شمشیر) ۴۳۰
- ۱۶- علم الفراسه از امام فخر رازی ۴۳۰
- ۱۷- قلع آثار ۴۳۵
- ۱۸- بدیع حکم و عین انصاف و بیگو که او در کتب خود در شفا ۴۵۶
- ۱۹- از مسنده العالمین غزالی ۴۰۵
- ۲۰- مکالمه زخم شری و عمر نسفی در کلام کلام ۳۸۴
- ۲۱- از تنبیه الاغصبا اسید مرتضی علم الهدی ۳۱۶
- ۲۲- اسامی کجانی معروف بآن ۴۵۹

لحم محمد بن محمد بن محمد



لغة مختصات  
از جدول دوم صفحه قبل

۴۴۷	۲۳- قصیده قومی و ملکات
۴۵۲	۲۴- راجع بملطه حماریه
۴۵۰	۲۵- راجع بتمدد و نقل آراء مخالف و موافق
۱۹۷	۲۶- نقل کلام او میر حسن شیرازی و فیض خورش
۴۷۲	۲۷- مدح فضل بن کیمی
۱۸۰	۲۸- مرثیه فوت سید رفیعی علم الهدی
۴۰۷	۲۹- مکالمه خطف نربا که از موعات
۴۲۱	۳۰- مکالمه خلیل بن احمد و عبد الله بن التفت
۴۲۶	۳۱- علاج خوف مرگ از ابن سکویه
۴۲۷	۳۲- عقیده برائمه در باب عر دنیا از شیخ فیضی
۳۹۳	۳۳- مصلحتی از شیخ صدره لا حشید کاشانی
	۳۴- از کتاب مغیث الحق فی اختیار مذمب الاحی راجع بپند و نصیحت
۳۲۱	اداب از امام محمد بن عبد الله که چو کربا جالب است
۴۰۱	۳۵- مکالمه عمرو بن عبید با معاویه
۳۹۵	۳۶- مکالمه مکتفی و صوفی
	۳۷- ترفیع برائیه و نقل برائیه تاریخی، دیده ابو جابر با یونان
۳۴۹	درد و خشن بر کمان
۳۶۰	۳۸- مکالمه ابو العین و متوکل عباسی
۳۷۰	۳۹- لطیفه عبقری و حجاج
۳۶۱	۴۰- احوال المومنین
۳۶۳	۴۱- مرثیه حمزه و خدیجه

۴۲- حکایات و اقوال در خیانت اعراب

۸۵

۴۳- ترفیع اصحاب ایران از استاد ابو منصور محمد

۴۴- قصیده نخست در پنج صنویه که هفتم چهارم است و

مکمل سابع است نه حمزه میرزا که در دیوانهای

نخست از خطی و چاپ دیده شده و بسیار برین است ۴۱۴

۷۹- ابوتراب بیک

۳۶۷- مرزا ابوالحسن خواننده

۴۵۱- میر ابوالمکارم

۳۷/۲۱۰- اشراق بر محمد قزاق

۱۱۲- اقدسی

۴/۳۲۳- اسید طرانی

۹۵/۲۲۳- اتنی تربتی

۴۲۷- انیس شامو

۹۳- اهلی شیرازی

۴۸۷- مرزا ابوالکاسم آبر آبادی

۲۸۳- آه باقی خوانی نه فندی

۴۳/۴۴- بقائی بر ابو القبا در رد و رد

۳۶۸/۱۱۳- حبیبی ابراهیم مرزا صفوی

۲۴۳- حاتم کاشانی

۱۹۱- حالتی هاشم بیک

۲۳۱/۳۲۳/۳۲۹- خرنی

۴۱۹- حستان شامو

۲۱۳- حیرتی

رستم مرزا

حکیم رشتی

رفعی تبریزی

سحابی آبر آبادی

سنجر کاشانی

طاشانی

شرعیه قزوینی

عقوب جوشقانی

حکیم شافعی رصفانی

علا سکیبی رصفانی

شیک خان

علا صحتی

مصدق بیک نقاش

صوفی

ضمیری

طایفان آبر آبادی

طایب آلمی

فخوری رشتی

عرفی شیرازی

عرفی میرزا جان

علا علی دوست رصفانی

غفر کلجاری

غنی قهرشی

غیب نامرزی

فارغ جللی بیک

میرزا فصیحی

فهی

فهی

فهی

هشم گنجی

قاضی رشتی

قید و خان

میرزا اکافی

مکملی

سانی



۲۳۹	نور محمد کبیری	۴۱۴	محمد شمشاد کاشی
۱۸۷	ناظم بروی	۳۲۴	محمود استرآبادی
۱۵۹	نصیر احمد خان	۱۷۸	پیر محمد
۳۷۸	نصیری شاه فضل	۳۸۴	محمد زون
۳۶۴	نقی سج علی نقی کره ن	۱۸۰	مسح کاشی حکیم کر
۲۵۵	نوعی خوشنوی	۴۲۲	مسح بن حکو
۳۸۳ ۷۵	قاضی نور احمدی یزد نظام شیرازی	۳۲۱	منظر حسین کاشی
۴۱۳	واهب برجان	۳۳۵	مکتبی نیرازی
۱۹۴	والد ملا شکوهی	۲۰۴	مکات فی
۴۴۷	وحشی باغی	۲۰۶	منصف طرانی
۲۱۱	ولی دست یاضی	۲۰۶	انامون بروجری
۲۹۸	یحیی گسلافی	۱۹۳/۱۴۹	مشرقی
		۳۰/۲۹۵	نور حسین یزدی
		۳۱	منطق
		۴۰۰	قطب محمد

A circular library stamp from the University of Michigan Library, dated 1907. The stamp is purple and features the text "UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY" around the perimeter and "1907" in the center.

*(The page contains dense handwritten Persian text in Nasta'liq script, organized into several columns. There are three red circular stamps at the top center and two red rectangular stamps on the left margin. The text appears to be a historical or administrative document.)*



الفتنه نشستم از منزلت شمعان  
 سال جوی که در طاعت منتهی شد  
 خوار جوارش که در احوال کی  
 بیجی از کشته ۳۰  
 آفتاب از دایان  
 آب و خان از دایان  
 آس و کال از دایان  
 از کار زنی در این  
 دکان از دایان  
 بیکه در این  
 دکان از دایان  
 در نظر از دایان  
 از دایان  
 فروشد از دایان  
 بد استیجی از دایان  
 هم از دایان  
 و از دایان  
 خیر از دایان  
 در میان از دایان

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱











Handwritten text in Persian script, likely a continuation from the previous page or a separate entry.

Handwritten text in Persian script, featuring several lines of prose.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Persian script, concluding the page.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation from the previous page or a separate entry.

Handwritten text in Persian script, featuring several lines of prose.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in Persian script, concluding the page.



















Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a larger, more decorative hand. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a larger, more decorative hand. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.







[illegible]

۲۲

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia. A small, stylized signature or stamp is visible in the upper right corner.







Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a narrative or a list of items. The script is dense and fills the upper half of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or list. This section includes several lines of text that appear to be part of a larger passage.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a narrative or a list of items. The script is dense and fills the upper half of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or list. This section includes several lines of text that appear to be part of a larger passage.



Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is arranged in several columns, with some lines written in a larger, more decorative hand. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is arranged in several columns, with some lines written in a larger, more decorative hand. The script is dense and fills most of the page.







Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is written in a cursive style and covers the entire page. The right margin contains additional text, possibly a commentary or a continuation of the main text.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is written in a cursive style and covers the entire page. The left margin contains additional text, possibly a commentary or a continuation of the main text.



Handwritten Persian text in a cursive script, likely a manuscript. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten Persian text in a cursive script, likely a manuscript. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.















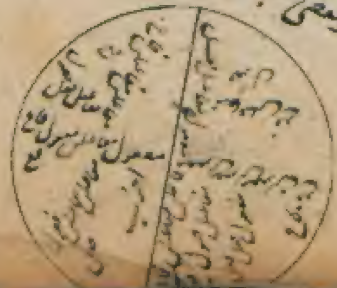
اصلافت اخوان سرج چهار ستمین نقول است و اجازت یافار چهار ستمین نقول است و اجازت یافار  
 ستمین نقول است و اجازت یافار ستمین نقول است و اجازت یافار ستمین نقول است و اجازت یافار  
 ستمین نقول است و اجازت یافار ستمین نقول است و اجازت یافار ستمین نقول است و اجازت یافار

[illegible]







[illegible][illegible]











[illegible][illegible]



*(The page contains dense handwritten Persian script, likely from a manuscript titled "Mabadi' al-Hisab". The handwriting is cursive and fills most of the page.)*

*[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, arranged in approximately 18 horizontal lines across the width of the manuscript fragment.]*



[illegible][illegible]















[illegible][illegible]

در وقت غروب که  
 گویند وقت کجی است سرانده  
 باشد جن طالعی نیست غایت عالی  
 کس بود او را در وقت کجی  
 آید بیکدیگر حدیث مواب  
 ریفتم کی گشت است  
 در سحر و جادوی سحره باند زان  
 ریفتم کی گشت است  
 در سحر و جادوی سحره باند زان  
 ریفتم کی گشت است  
 در سحر و جادوی سحره باند زان

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]



[illegible][illegible]











Handwritten marginal notes in Persian script at the top right of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document, covering the right page of the manuscript.

Extensive handwritten marginal notes in Persian script along the right edge of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing the document from the previous page, covering the left page of the manuscript.

Handwritten notes in Persian script enclosed within a red circular border.

Extensive handwritten marginal notes in Persian script along the left edge of the page.



















Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the right page of the open book. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to administrative or military matters. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the left page of the open book. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to administrative or military matters. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.











*[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, written diagonally from top-left to bottom-right. The ink is dark brown or black on aged paper. There are several large, stylized initial letters at the beginning of some lines, such as 'بسم الله الرحمن الرحيم' (Bismillah) visible at the top left. The handwriting is fluid and characteristic of the Safavid period.]*

[illegible]



*[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, written diagonally from top-left to bottom-right. The ink is dark brown or black on aged paper. There are several red ink markings, including a large circular stamp at the top right and smaller red dots or strokes throughout the text.]*

[illegible]



Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely written in cursive, filling most of the page. There are some marginal notes and a small section of text at the bottom left that appears to be a separate entry or a correction.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is densely written in cursive. There is a small table or ledger-like structure in the middle of the page, with several rows and columns, possibly for recording financial or administrative data. The text is written in a clear, legible hand.

1	2	3	4	5
...	...	...	...	...
...	...	...	...	...
...	...	...	...	...
...	...	...	...	...



[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The page shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.

*[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, written diagonally from top-left to bottom-right. The ink is dark brown or black on aged paper. There are several small circular stamps or marks scattered throughout the text, particularly on the left side. A prominent red diagonal line runs across the upper right portion of the page. The handwriting is fluid and cursive, typical of historical Persian manuscripts.]*











[illegible]

از عقلت سبک کن از دست  
سند و بر این نشو و نما  
که آید بهت سجده بود و بگو  
باز ز لاله جان نشسته  
در خاک خسته چرخ لاله  
دینش گمانی که برین میگذرد  
سنگین بر زدن ز سیران  
گشت باغ خورشید کوی شود  
از عقده دل چرخ نشسته  
کوهی که از او طبع شد  
شیرین بدار یک از این کوه  
چو بماند که در سبزه خانه  
بماند که در دایره رخسار  
سبزه بهشت را درین  
ماند بهشتی که درین  
چرخ افشان که در دایره  
در دایره رخسار  
سبزه بهشت را درین  
ماند بهشتی که درین  
چرخ افشان که در دایره  
در دایره رخسار



[illegible][illegible]











Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and includes several lines of marginalia on the right side. Some words are underlined in red ink.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and includes several lines of marginalia on the left side. Some words are underlined in red ink.



















Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page. There are several red ink markings, including circles and lines, highlighting specific parts of the text. The script is cursive and typical of historical Persian documents.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is dense and covers most of the page. There are several red ink markings, including circles and lines, highlighting specific parts of the text. The script is cursive and typical of historical Persian documents.



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

أما العزم المهي في ليله

[illegible]











[illegible]

This is a page from a handwritten manuscript in Persian script. The text is written in a cursive style, with many lines of text. There are several red ink markings, including a large red 'X' or 'Z' shape in the upper right corner and smaller red marks throughout the text. The paper appears aged and slightly discolored.







Handwritten text at the top of the right page, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in the upper middle section of the right page.

Handwritten text in the middle section of the right page.

از باده گل باده  
از کوزه باده  
از باده گل باده  
از کوزه باده

Handwritten text in the lower middle section of the right page.

Handwritten text in the lower section of the right page.

Handwritten text at the bottom of the right page.

Handwritten text at the top of the left page.

از باده گل باده  
از کوزه باده  
از باده گل باده  
از کوزه باده

Handwritten text in the upper middle section of the left page.

Handwritten text in the middle section of the left page.

Handwritten text in the lower middle section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten text at the bottom of the left page.



Handwritten manuscript page from the "Majma' al-Bihar" (The Sea of Knowledge), featuring dense Persian script in a cursive style. The text is arranged in approximately 18 horizontal lines across the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

[illegible]











Handwritten marginal notes in Persian script on the right side of the left page.

Main body of handwritten text in Persian script on the top half of the right page.

Main body of handwritten text in Persian script on the bottom half of the right page.

Main body of handwritten text in Persian script on the top half of the left page.

Main body of handwritten text in Persian script on the bottom half of the left page.























بسم الله الرحمن الرحيم

منه

This image shows a page from an ancient manuscript, likely a medical or scientific text, written in a cursive script. The text is densely packed and covers most of the page. There are several large, bold letters or symbols that appear to be section markers or initial letters. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining. The script is highly stylized and characteristic of certain historical languages.















Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and covers the right page of the manuscript. It appears to be a continuation of the text from the left page, discussing various matters related to the state or a specific region.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and covers the left page of the manuscript. It appears to be a continuation of the text from the right page, discussing various matters related to the state or a specific region.



Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a historical or literary work. The text is densely packed and covers the right side of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a historical or literary work. The text is densely packed and covers the right side of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a historical or literary work. The text is densely packed and covers the left side of the page.



Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and includes several red ink annotations, including a large circular stamp or seal in the upper right quadrant.

Handwritten text in Persian script, continuing from the left page. The text is densely packed and includes several red ink annotations, including a large circular stamp or seal in the upper right quadrant.



Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely written in a cursive style, filling most of the page. There are some marginal notes and a small section of text at the bottom right that appears to be a signature or date. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is densely written in a cursive style, filling most of the page. There are some marginal notes and a small section of text at the bottom right that appears to be a signature or date. The paper shows signs of age and wear.



Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely written in cursive, filling most of the page. There are several lines of text at the top, followed by a large block of text in the middle, and a smaller section at the bottom. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is densely written in cursive, filling most of the page. There are several lines of text at the top, followed by a large block of text in the middle, and a smaller section at the bottom. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or ledger. The text is organized into columns and rows, with some lines underlined. The script is dense and cursive, typical of historical Arabic documents. The right page contains approximately 15 lines of text, with some lines being longer than others, suggesting a list or a series of entries.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or ledger. The text is organized into columns and rows, with some lines underlined. The script is dense and cursive, typical of historical Arabic documents. The left page contains approximately 15 lines of text, with some lines being longer than others, suggesting a list or a series of entries. The number 100 is visible in the top left corner of the page.



Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and covers the right page of the manuscript. It includes various phrases and sentences, some of which are underlined or written in larger, bolder script. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and covers the left page of the manuscript. It includes various phrases and sentences, some of which are underlined or written in larger, bolder script. The paper shows signs of age and wear.



Handwritten marginal notes in Arabic script on the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the main body of the right page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the main body of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page.



Handwritten text in the upper right section of the page, written in a cursive script.

Handwritten text in the middle right section of the page, continuing the script.

Handwritten text in the lower right section of the page, including a large, irregularly shaped block of text.

Handwritten text in the upper left section of the page, written in a cursive script.

Handwritten text in the middle left section of the page, continuing the script.

Handwritten text in the lower left section of the page, including a large, irregularly shaped block of text.























Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is arranged in several columns, with some lines written in a larger, bolder script (possibly a title or heading) and others in a smaller, more cursive script. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, continuing from the right page. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a larger, bolder script. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, continuing from the right page. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a larger, bolder script. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, continuing from the right page. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a larger, bolder script. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia visible on the right edge. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia visible on the left edge. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.











Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written in cursive, filling most of the page. There are some marginal notes and a small section of text at the bottom left of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is densely written in cursive, filling most of the page. There are some marginal notes and a small section of text at the bottom left of the page.



Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are several lines of text that appear to be headings or section markers, possibly indicating different parts of a larger work or a specific administrative process. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is dense and covers the majority of the page. There are several lines of text that appear to be headings or section markers, possibly indicating different parts of a larger work or a specific administrative process. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a narrative or a list of items. The text is written in a cursive style and covers most of the right page. There are some marginal notes and a small decorative element near the bottom center.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a narrative or a list of items. The text is written in a cursive style and covers most of the left page. There are some marginal notes and a small decorative element near the bottom center.



Handwritten manuscript in Persian script, featuring dense cursive text and several large, stylized cloud-like calligraphic flourishes (shamsas) in red and black ink. The text is written on aged, yellowed paper.



Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia visible on the right side.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia visible on the right side.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia visible on the right side.



A close-up photograph of a page from an ancient manuscript. The page is filled with dense, flowing cursive script in a dark ink, likely Arabic or Persian. The script is highly stylized and difficult to decipher. The paper is aged, yellowish, and shows some wear and tear. The text is written in a continuous, undulating line across the page.

[illegible]

قَدْ أَخَذَ الظَّالِمُ  
 وَشَرَّ وَأَرْضَ الْغَنَاءِ وَطَنَ  
 وَلَكِنْ يَكُونُ خَيْرٌ وَأَسْرَعَ  
 نَحْنُ نَسْتَبِينَ وَعَلَى الْعَقْلِ  
 سَلَامٌ لَكَ وَأَمَّا هُنَا  
 فَتَمِيزُ الْكَلَامَ

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular stain or mark in the center. The visible text includes phrases such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) and "الحمد لله" (Praise be to Allah).

۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are some marginal notes on the right side.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are some marginal notes on the left side.



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of the items mentioned in the preceding section.



Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and covers most of the page. There are several marginalia on the right side, including a large, ornate signature or stamp at the bottom right. The script is in a cursive style typical of the Safavid or Qajar periods.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is densely packed and covers most of the page. There are several marginalia on the left side, including a large, ornate signature or stamp at the bottom left. The script is in a cursive style typical of the Safavid or Qajar periods.

Marginalia on the left side of the page, including a large, ornate signature or stamp at the bottom left. The text is in Persian script and appears to be a continuation of the main text or a separate note.







Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is written in a cursive style. There are several red ink markings, including a large circle and various lines, highlighting specific parts of the text. The text appears to be a collection of poems or prose, possibly related to a specific theme or event.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript. The text is written in a cursive style. There are several red ink markings, including a large circle and various lines, highlighting specific parts of the text. The text appears to be a collection of poems or prose, possibly related to a specific theme or event.











Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are some marginal notes on the right side.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are some marginal notes on the left side.



[illegible]

772







卷之五

[illegible]

3

*[The page contains dense handwritten Persian script in Maghrebi style, arranged in approximately 10 horizontal lines. The ink is dark brown or black on aged paper. Some words are written in larger, bolder script, possibly indicating emphasis or specific terminology. The handwriting is fluid and characteristic of the early modern period.]*







Handwritten notes in the top right margin of the right page.

Handwritten text in the main body of the right page, written in a cursive script.

Vertical text in the right margin of the right page.

Handwritten text in the main body of the left page, written in a cursive script.

Vertical text in the left margin of the left page.







Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and covers the majority of the page. It appears to be a continuation of a narrative or a list of events, with some lines starting with 'و' (and) or 'در' (in). The script is a cursive style typical of the Safavid or Qajar periods.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is densely packed and covers the majority of the page. It appears to be a continuation of a narrative or a list of events, with some lines starting with 'و' (and) or 'در' (in). The script is a cursive style typical of the Safavid or Qajar periods.



























[illegible]

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



[illegible][illegible]







Handwritten text in the right margin of the right page, continuing the manuscript's content.

Handwritten text in the main body of the right page, written in a cursive script.

Handwritten text in the main body of the left page, continuing the manuscript's content.

Handwritten text in the left margin of the left page, continuing the manuscript's content.



















Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are some marginal notes and a small red mark near the top right.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are some marginal notes and a small red mark near the top right.



Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are some red ink markings and a small circular stamp or seal near the top center.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are some red ink markings and a small circular stamp or seal near the top center.



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a list or a series of entries, possibly related to the 'Fihrist' mentioned in the caption. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods.







*[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, arranged in approximately 18 horizontal lines. The ink is dark brown or black on aged paper. Some words are written in red ink (rubrication). The handwriting is fluid and characteristic of the Safavid period.]*

[illegible]

A circular library stamp with Persian text, likely from the National Consultative Assembly Library. The text is arranged in a circular pattern around a central point.











Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is dense and covers the majority of the page.



















A detail from a manuscript showing a vertical column of text in a cursive script, likely Arabic or Persian, with some decorative elements.



*[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, arranged in approximately 10 horizontal lines. The ink is dark brown or black on aged, slightly yellowed paper. A small red circular stamp or mark is visible near the center-right of the page.]*

[illegible][illegible]







Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a medical or philosophical treatise. The text is dense and covers the upper half of the right page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. It includes several lines of text with some marginalia on the right side.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is dense and covers the lower half of the right page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. It includes several lines of text with some marginalia on the right side.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a medical or philosophical treatise. The text is dense and covers the upper half of the left page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. It includes several lines of text with some marginalia on the right side.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. The text is dense and covers the lower half of the left page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise. It includes several lines of text with some marginalia on the right side.



[illegible][illegible]







١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative record. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative record.











[illegible][illegible]



























Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is written in a cursive style and covers the right page of the open book. It includes various lines of poetry and prose, with some words highlighted in red ink.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is written in a cursive style and covers the left page of the open book. It includes various lines of poetry and prose, with some words highlighted in red ink.



Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and includes several red ink annotations and headings. The right page contains a large block of text, with a prominent red heading at the top right. The left page also contains text, with a red heading at the top left. The document appears to be a record of events or a list of items, possibly related to a military or administrative campaign.

Handwritten text in Persian script, continuing from the right page. The text is written in a cursive style and includes several red ink annotations and headings. The left page contains a large block of text, with a prominent red heading at the top left. The document appears to be a record of events or a list of items, possibly related to a military or administrative campaign.



[illegible]

753

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰















عن ابن عباس رضي الله عنهما

[illegible]











بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي جاء به الهدى والرحمة  
الكرامة  
والله اعلم بالصواب  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي جاء به الهدى والرحمة  
الكرامة  
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي جاء به الهدى والرحمة  
الكرامة  
والله اعلم بالصواب  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي جاء به الهدى والرحمة  
الكرامة  
والله اعلم بالصواب























۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

[illegible]











بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسم من موسمين  
موسم الصيف وموسم الشتاء  
موسم الصيف وهو موسم  
الحر والشمس والحرارة  
وموسم الشتاء وهو موسم  
البرد والثلج والبرودة  
والله اعلم بالصواب

*[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, written diagonally across the parchment. The ink is dark brown or black. There are some lighter spots and stains on the paper, particularly towards the right side.]*











٤	٥	٦
١	٢	٣
٧	٨	٩

			✓
✓	o		✓
✓	o		✓

بر سر این باد و سلم  
 درین کتب فیض کم  
 هر صراط پیر و پیش  
 جیدیل روانی در پیش  
 گویم و حق بی یار  
 یارستان فصل بهار  
 گشتیم فاس سلطان  
 اینجا است خلی کهنان  
 فی الزمان فی الزمان  
 در این کتب فیض کم  
 هر صراط پیر و پیش  
 جیدیل روانی در پیش  
 گویم و حق بی یار  
 یارستان فصل بهار  
 گشتیم فاس سلطان  
 اینجا است خلی کهنان







فانما الساجدة في كل صلاة  
في كل ركعة من الركعات  
والسجدة في كل ركعة من الركعات  
والسجدة في كل ركعة من الركعات

111

Handwritten Persian text, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

در این علم و فضل ترا که در احباب  
 استاره یوسف در بوی انساب  
 سر خط ز اهل فضل است  
 که در این علم و فضل ترا که در احباب  
 استاره یوسف در بوی انساب



















Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and covers most of the page. There are several lines of text at the bottom, possibly a signature or a date. The script is cursive and characteristic of the Safavid or Qajar periods.

Handwritten text in Persian script, likely a signature or a date. The text is written in a cursive style, with some words being more prominent than others. It appears to be a concluding part of the document.











بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي خلقنا من غير حساب ولا عيلة ولا مال الا انما نريد وجهه ونفقه  
والصلاة والسلام على سيد المرسلين والاهل الطيبين الطاهرين وصلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم  
والمؤمنين والمؤمنات المصلين والمنفقين والزهاد والعباد الصالحين والبررة  
والسالكين الى الله في الدارين آمين  
والصلاة والسلام على سيد المرسلين والاهل الطيبين الطاهرين وصلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم  
والمؤمنين والمؤمنات المصلين والمنفقين والزهاد والعباد الصالحين والبررة  
والسالكين الى الله في الدارين آمين

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱











Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely written in cursive, filling most of the page. There are some larger, more formal-looking headings or sections interspersed within the main body of text. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The script is consistent with the one on the right page. The text is written in a dense, cursive style. There are some larger, more formal-looking headings or sections interspersed within the main body of text. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a different script (possibly Persian or Urdu) at the bottom. The text is written in a cursive style, characteristic of the Ottoman or Persian periods. There are some red markings and corrections visible throughout the text.

This image shows a page from an ancient manuscript, likely a Persian or Arabic text, written in a cursive script. The text is arranged in multiple columns, with some lines written diagonally. The paper is aged and discolored, with visible stains and wear. The script is dense and flowing, characteristic of historical Persian or Arabic calligraphy. There are some markings that appear to be corrections or additions, and the overall layout suggests a complex, possibly philosophical or scientific, treatise.







[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing several lines of text.

Handwritten manuscript page from the Voynich manuscript, folio 89v. The page contains dense, illegible script written in two columns. A large, stylized initial 'V' is visible at the top left. The parchment shows signs of age and wear.















تنبیان برای فکندن نزد خود  
آنگونه که گنیم در شهر فلان

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script.

[illegible][illegible]

که کلاه بپوشد و در جرم را  
غافل نشود که کلاه بپوشد  
هر که در این بام نشاند

سیراب شده خود را در محکم  
بشد و ندیدم از آنجا

روشن بقدر که چشم من  
خبر دهنان ملک هر معنی

ایضا خبری از او به کسی  
مانده که رسید ملک فتنه کرد چه صلاحت

*[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

کدام سرزمین بیاد و داد  
در میان مدو عطشان نمود  
بیست و نه تن پنداشت  
شمار خلایق را در زمین  
از آفرینش زین پیش از این  
حدود شمرده و شمار کرده است



[illegible]

مجلس اول  
در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام

[illegible]







[illegible]

*[The page contains dense handwritten Persian script in Maghrebi style.]*







Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely written in multiple columns across the page. A large, stylized signature or seal is visible in the upper right corner. The script is cursive and characteristic of the Safavid or Qajar periods.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is densely written in multiple columns. A large, stylized signature or seal is visible in the upper left corner. The script is cursive and characteristic of the Safavid or Qajar periods.







نرمی نیست این لغو را بدرونه  
چون پادشاهان ز تخت دار

ولم یجز آفت مرغ غلام آریش سینه خرم افش ختم  
چو فام زدن کنند را جاکفین کبریا عرش

بیز خصه شایان نذر حرام در دامن لعل منعم هم شکستیم آدم جری جو غمر آن در ایام عادل

[illegible]











Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a poem or prose. The text is written in a cursive style and covers the right page of the manuscript. It includes various lines of poetry and prose, with some lines being more prominent than others.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of a poem or prose. The text is written in a cursive style and covers the left page of the manuscript. It includes various lines of poetry and prose, with some lines being more prominent than others. The text is dense and fills most of the page.



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page.

470  
51

*[Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side.]*



Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely written in cursive, with some lines crossed out or corrected. A prominent red ink mark, possibly a signature or seal, is visible near the top center. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is densely written in cursive, with some lines crossed out or corrected. A prominent red ink mark, possibly a signature or seal, is visible near the top center. The paper shows signs of age and wear.



عبدل بن ارفات الصافي واولاده

استخوان استخوان مردگان را در او دارد

فصل في بيان

مکتبہ

نیز باریک طارم

سکه

زمن و مکان

وہ

سنة ١٢٠٥

کتابخانه

زیر و زور

علم

طبرستان

10

8

100

1

[illegible]

*(The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, arranged in approximately 8 horizontal lines. The ink is dark brown/black on aged paper.)*



*[The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, written diagonally from top-left to bottom-right. The ink is dark brown or black. There are several red markings, including a large red flourish at the top left and smaller red dots or strokes throughout the text.]*

[illegible]







۱۰۰

Handwritten text, possibly a signature or initials, in the bottom right corner.















Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely written in cursive, filling most of the page. There are some red ink markings, possibly indicating dates or specific sections. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is densely written in cursive, filling most of the page. There are some red ink markings, possibly indicating dates or specific sections. The paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is densely written in cursive, filling most of the page. There are some red ink markings, possibly indicating dates or specific sections. The paper shows signs of age and wear.







Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are some marginal notes and a small circular stamp or seal on the right side.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are some marginal notes and a small circular stamp or seal on the left side.



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style. The text is dense and fills the lower portion of the page.

[illegible]



[illegible][illegible]







الله

54

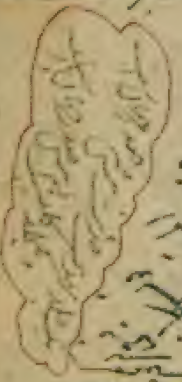
الله

54



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript. The text is dense and covers most of the page. There are several large, irregular red ink markings or stamps overlaid on the text, possibly indicating ownership or authentication. The script is cursive and typical of historical Islamic manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript. The text is dense and covers most of the page. There are several large, irregular red ink markings or stamps overlaid on the text, possibly indicating ownership or authentication. The script is cursive and typical of historical Islamic manuscripts.





Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is written in a cursive style and includes several lines of verse. A large, ornate initial 'س' (S) is visible on the left side of the page. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being more prominent than others.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of poems. The text is written in a cursive style and includes several lines of verse. A large, ornate initial 'س' (S) is visible on the left side of the page. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being more prominent than others.















[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١











Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account, mentioning various figures and events. The text is written in a cursive style and includes some red ink markings.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical or administrative record. The text is dense and covers the lower portion of the page.



Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and covers the entire page. There are several lines of text, some of which are underlined or written in a different ink. The document appears to be a record of events or a list of items.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and covers the entire page. There are several lines of text, some of which are underlined or written in a different ink. The document appears to be a record of events or a list of items.



Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and covers the entire right page. It appears to be a continuation of a narrative or a list of events, with some lines starting with 'و' (and) or 'و چون' (and when). The script is a cursive style typical of the Safavid or Qajar periods.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and covers the entire left page. It appears to be a continuation of a narrative or a list of events, with some lines starting with 'و' (and) or 'و چون' (and when). The script is a cursive style typical of the Safavid or Qajar periods.







Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and covers most of the page. Some lines are written in a larger, more decorative script, possibly indicating titles or important sections. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and covers most of the page. Some lines are written in a larger, more decorative script, possibly indicating titles or important sections. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and covers most of the page. Some lines are written in a larger, more decorative script, possibly indicating titles or important sections. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.



Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are some marginal notes and a small red stamp or seal near the bottom center.

Handwritten text in Persian script, continuing from the previous page. The text is dense and covers the majority of the page. There are some marginal notes and a small red stamp or seal near the bottom center.



Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and covers the right page of the open book. It includes several lines of text, some of which are underlined or highlighted in red ink. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and covers the left page of the open book. It includes several lines of text, some of which are underlined or highlighted in red ink. The script is dense and fills most of the page.















[illegible][illegible]











Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a different script (possibly Persian or Urdu) at the top. The handwriting is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a larger, more decorative script. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, typical of Persian calligraphy. There are some marginal notes and a small red mark near the bottom left corner.

[illegible]



Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and covers the entire page.

Handwritten text in Persian script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and covers the entire page.

۵۰۱

۲۴۸

۵۰۱



